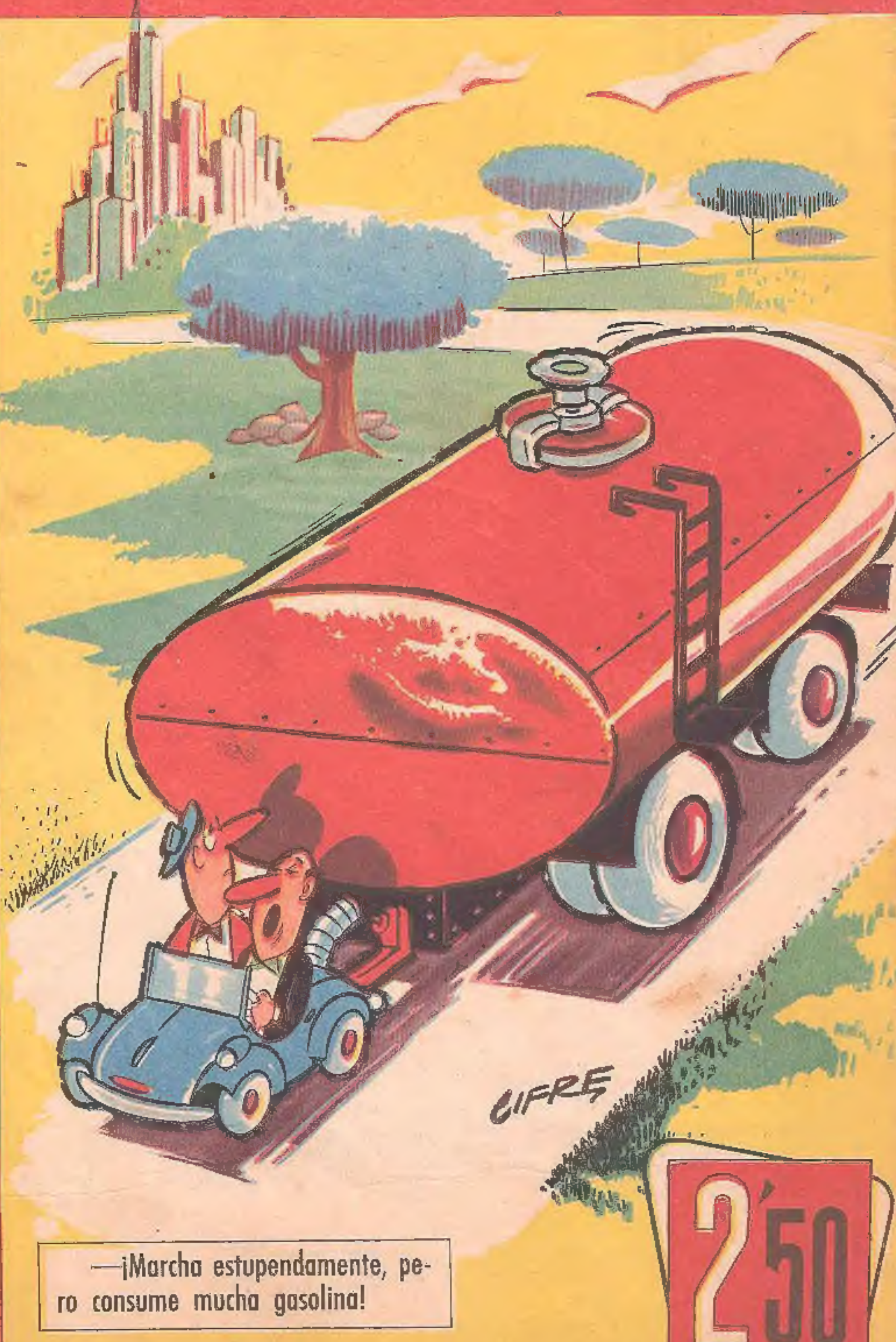
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.



—¡Marcha estupendamente, pero consume mucha gasolina!

2'50 PESETAS

mientras LA TIERRA GIRA

Después de una ausencia de varios meses, se presentó el gran satírico Quevedo en una fiesta palaciega. Una vieja dama entrometida se le acercó para decirle:

—Don Francisco... ¡Tanto tiempo sin verle! ¿Se ha convertido usted en un anacoreta, que busca siempre la soledad?

—No es éso, señora. Es que prefiero aguantar mis defectos solo, a tener que aguantar los de los demás.

Entre antropólogos.

—¿Crees que es posible juzgar la inteligencia de una mujer por la forma de su cabeza?

—Por la forma de su cabeza, no lo sé exactamente. Pero por la forma de su sombrero, seguro.

La "llama eterna", concebida como monumento guerrero, hace apenas una generación, para exaltar el recuerdo de los héroes, sólo cantó su himno flamígero a la inmortalidad un tiempo relativamente corto antes de que su fulgor vacilase y decreciese y, por último, se apagase. La estrella eléctrica de Nueva York, ha fallado muchas veces. Y en París, la lámpara del Soldado Desconocido, se apaga cada noche para ahorrar combustible.

Mientras tanto, la más antigua luz conocida por el hombre, continúa ardiendo en las ruinas de un templo que se erigió en tributo a un dios pagano. El culto comenzó, de acuerdo con la mitología, cuando el hijo de Neptuno, Belerofonte, cabalgó en el alado caballo Pegaso para combatir y vencer a la Quimera, un monstruo fantástico que vomitaba fuego.

Belerofonte mató al monstruo, pero su aliento de fuego se elevó de la tierra donde cayó mortalmente herido.

En torno a este fuego que se elevaba a gran altura, los griegos construyeron un templo al dios Vulcano. Visible hoy, por todos los viajeros que recorren la costa, la llama, de dos pies de alto, sale de una grieta de una roca alimentada por un gas natural y ha estado ardiendo ininterrumpidamente en honor a la Quimera, por lo menos desde hace unos 2.500 años, sin disminuir su intensidad ni reducir su tamaño. El fenómeno puede observarse en la costa montañosa meridional de Turquía.

En lo sucesivo, los londinenses dormirán en una alcoba pintada de azul. Así lo ha decidido una asociación decoradora, después de escuchar una conferencia consagrada a la influencia de los colores sobre el sueño. Se han comprometido a rehusar trabajos para cualquier cliente que exija otro color para su alcoba.

Cuenta el humorista Albert que unos amigos que cultivan el deporte hablaban en una reunión.

—Yo practico con preferencia la natación.

—Yo creo que el futbol es hoy lo más completo—dice un tercero.

Y dirigiéndose a Albert le pregunta:

—¿A tí no te gusta el deporte?

Albert, con humor rápido, contesta:

—¡Ya lo creo! Me encanta el deporte. Todas las semanas relleno lo menos diez quinielas...

FUÉ...?¿QUIÉN FUÉ...?¿QUIÉN

—Echad a ese pintor de mi palacio. A Alejandro Magno, sólo puede retratarle Apeles.

Y el gran rey de Grecia, posó para él, como hiciera años antes su padre, Filipo de Macedonia.

Apeles, el más ilustre pintor griego, mimado por reyes y soberanos, tenía entrada en lugares donde jamás llegó otro artista. En Efeso, pintó cuadros del templo de Diana; en Atenas, le sirvió de modelo Friné. Ptolomeo le colmó de distinciones...

A pesar de su fama, su origen es incierto y los historiadores sitúan su nacimiento en diversos sitios. Según los historiadores Estrabón y Luciano, nació en el siglo IV, a. de J. C., en Efeso. Por su parte, Pausanias y Snidas afirman que nació en Colofón. Y Plinio y Ovidio sitúan el lugar de su nacimiento en Cos.

Apeles fue un trabajador infatigable; no pasaba día sin pintar y su perseverancia en el ejercicio de su arte dió lugar al conocido proverbio latino: "Día sin trabajar, día perdido".

Ninguna de sus obras ha llegado hasta nosotros, pero los antiguos ensalzan la gracia que resplandecía en su arte.

Entre los cuadros famosos que señalan los historiadores, figuran: "Las tres gracias", "Artemisa con un coro de jóvenes", "La calumnia", etc.

Los últimos años de su vida los pasó en Cos, pero la fecha exacta de su muerte se desconoce.

Apeles, sólo dejó para la posteridad el recuerdo de su genio; su obra desapareció con el tiempo.

[redacted]

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión para España de Creaciones Editoriales
PROHIBIDA LA REPRODUCCION
Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S. A.
Proyecto, 7 — Barcelona

[redacted]

DEPOSITO LEGAL B. 1700 - 1959

SUCEDIÓ...

Luis XV, para pasar la revista de sus guardias francesas y suizas, mandó que se situaran sobre una amplia llanura, donde un labrador había sembrado garbanzos. El labriego fué a ver la revista como un curioso más y halló su propiedad destrozada por las tropas. Como no podía exigir al rey que se fuera de su tierra, tramó una estratagema para que le resarcieran de su pérdida. Y así, de repente, se puso a gritar desaforadamente:

—¡Milagro! ¡Milagro!

—¿Qué te ocurre? —le preguntó un oficial que montaba guardia para mantener alejados a los curiosos.

El labrador siguió gritando, hasta que sus voces llegaron a oídos del rey, que mandó a un emisario para que trajera a su real presencia al autor de tan desaforadas voces.

El labriego se presentó a su rey.

—¿Qué te ocurre para dar estas voces? —preguntó el monarca, disgustado.

—Señor —repuso el hombre—, yo sembré en esta tierra garbanzos... ¡y me han salido suizos!

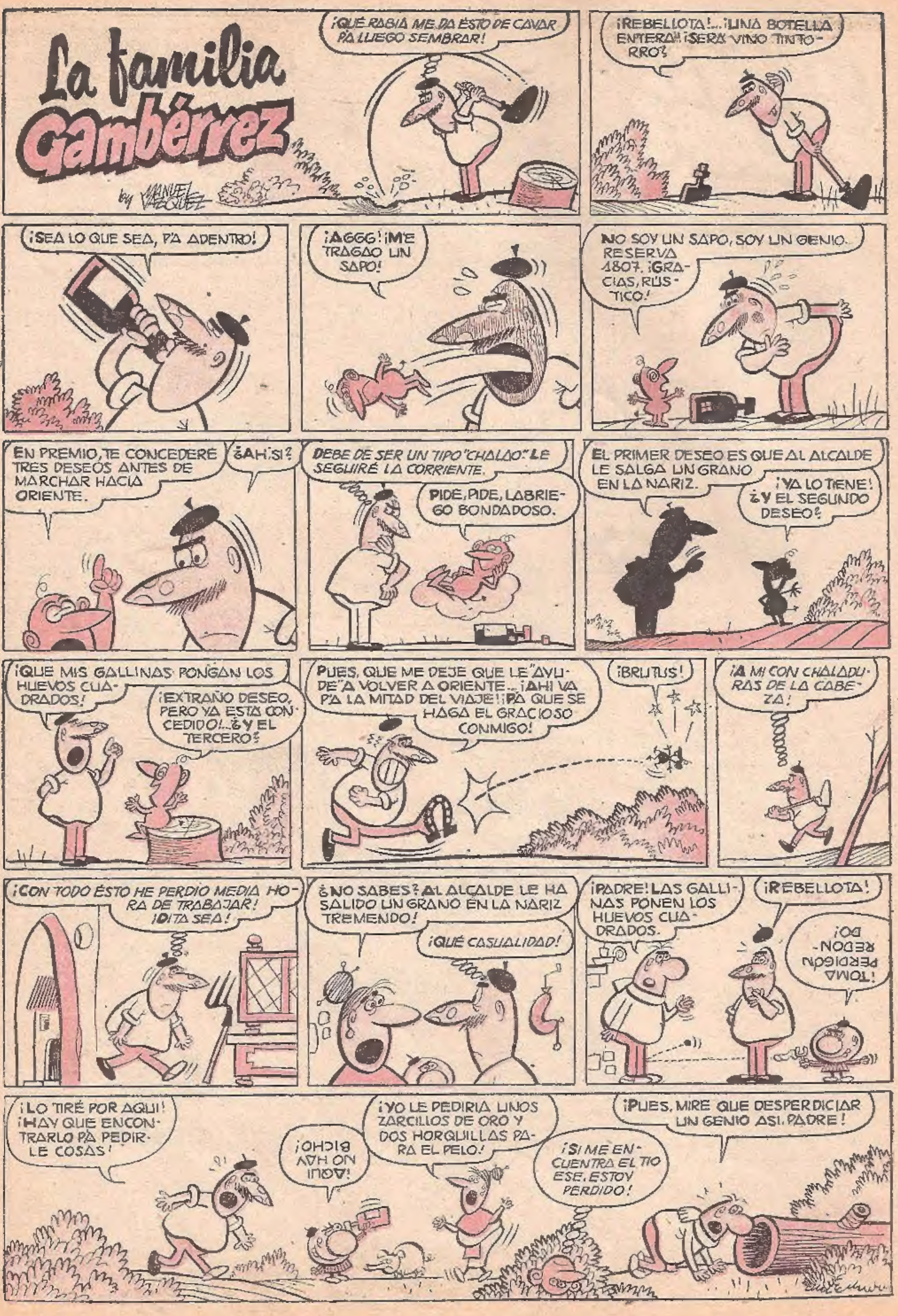
Al rey le gustó aquella réplica y mandó a su tesorero para que le indemnizaran inmediatamente.

...EN FRANCIA

CHISTERAMA

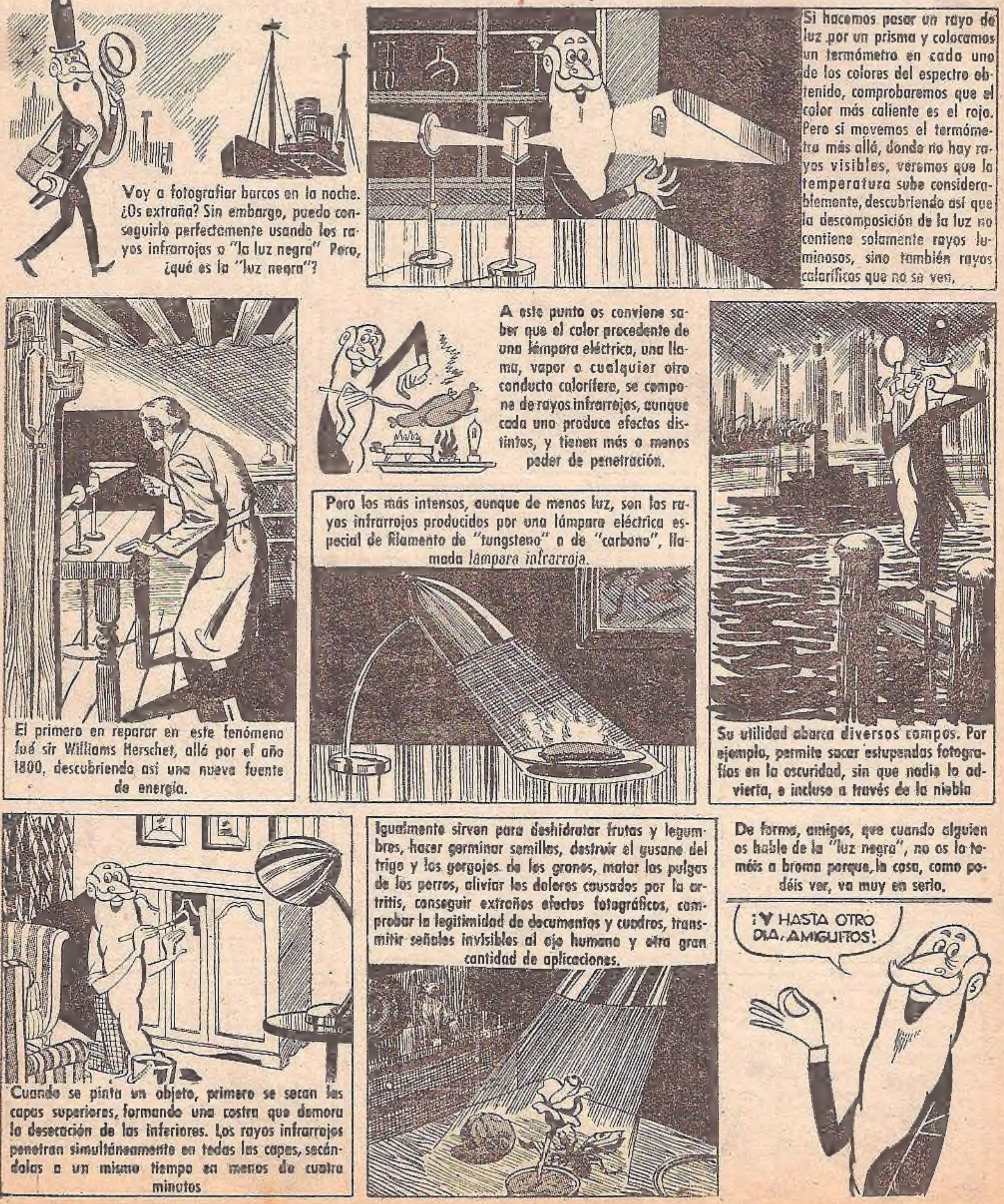
Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y los mil latas que da
POR RAF.
¡TOC! ¡TOC!
¡PERFECTO! ¡GOLPEA CON PRECISION MATEMATICA!
¡CON ESTE MARTILLO DE MI INVENCIÓN, ME HARÉ MILLONARIO, COMO IBÁÑEZ!...
¿DOCTOR PEPÓRREZ?... VENIA A HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN PRACTICA DE MI INVENTO PARA COMPROBAR REFLEJOS...
PERO SEA BREVE
DR. PEPÓRREZ
PRIMERO, SE SIENTA AL PACIENTE EN LA MESA, ASI... ¿VE?
VEO.
LUEGO, SE DA CUERDA AL APARATITO...
¡RAC! ¡RAC!
SE LE SUELTA Y, POR SI SOLO GOLPEA EN LA RODILLA...
¡PUES ES CIERTO!
SE LO COMPRO. ¿VALE MUCHO?
ÉSTE, SE LO REGALO, COMO PROPAGANDA DE LA CASA.
¡GRACIAS! VOY A PROBARLO CON EL PACIENTE QUE TENGO AHI DENTRO.
¡AY!... ¡SOCORRO!... ¡BANDIDOS!...
¡AQUI OCURRE ALGO RARO!...
¡PLOP! ¡CRAS! ¡PLOP!
SEÑOR BILLETINI, YO...
¡CASCARAS! ¿QUÉ LE PASÓ A SU CLIENTE? ¿SE CAYÓ DE LA MESA?
¡AY!... ¡AY!...
¡SU MALDITO APARATO, QUE LE GOLPEÓ EN LA CABEZA!... ¡FIJESE COMO LE HA PUESTO!
¡VAYA BOLLO!
¡AY! ¡AY!
CLARO, MI MARTILLO SIEMPRE GOLPEA A UNA ALTURA NORMAL...
¡AY! ¡HUY!...
...Y ESTE SEÑOR PARECE UN ENANITO DE "BLANCANIEVES"...
¿YO?
¡ME HACEN POLVO LA CABEZA, Y ENCIMA SE MOFAN DE MI ESTATURA!... ¡HASTA NUNCA!
PERO, SEÑOR BILLETINI... YO...
¡GRRR!... ¡BANDIDO! ¡POR SU CULPA HE PERDIDO MI MEJOR CLIENTE!... ¡SE VA A COMER SU MALDITO MARTILLO!
OTRO DIA... HOY NO TENGO APETITO...

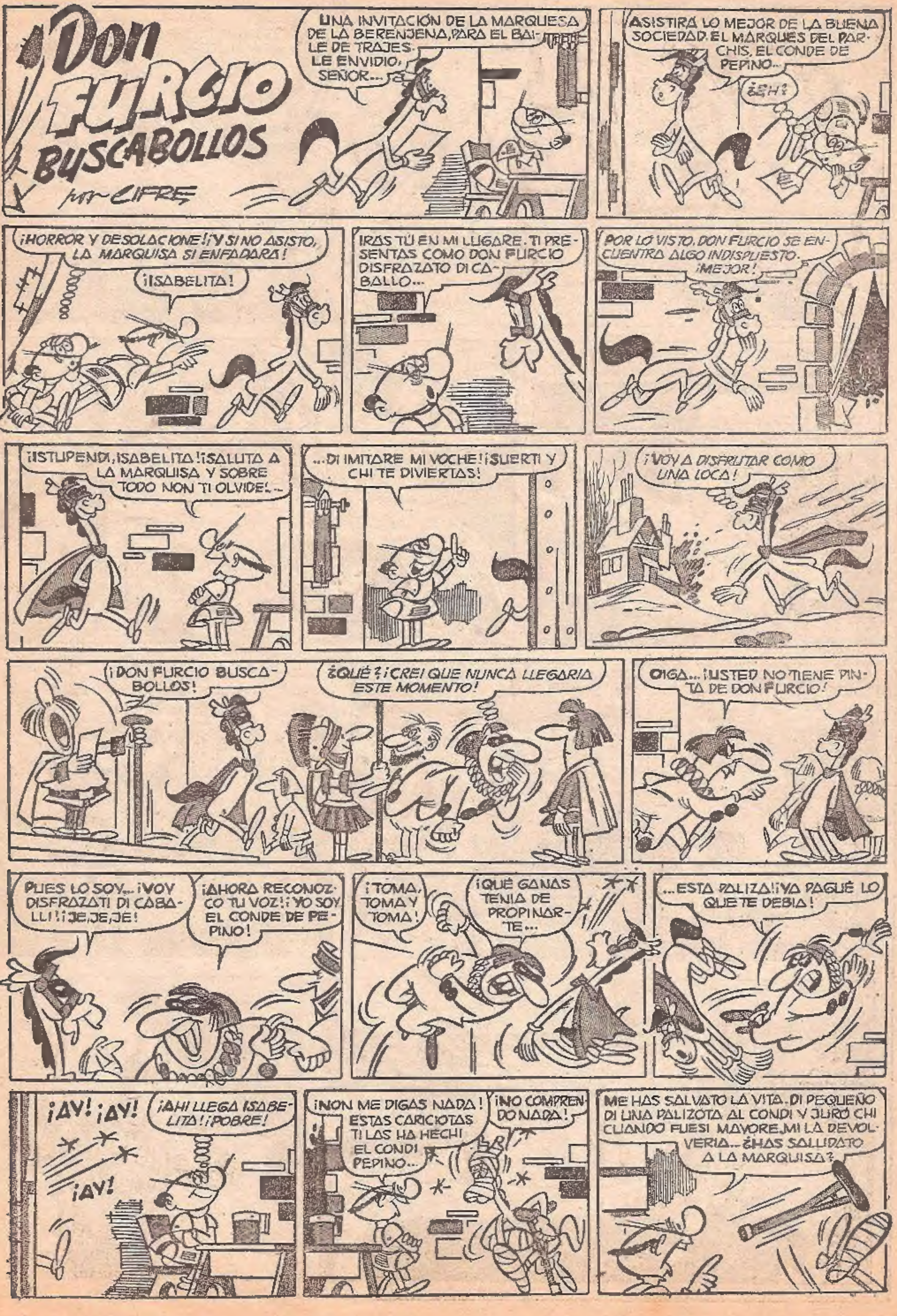
ZIPI Y ZAPE
POR ESCOBAR
DILES QUE SI NOS DEJAN JUGAR TAMBIEN A NOSOTROS.
OYE, ¿NOS DEJÁIS JUGAR A MI HERMANO Y A MI?
¿CONOCÉIS LA WM?
¡CLARO! ¡MÁS QUE EL A.B.C!
¡PONÉOS UNO EN CADA EQUIPO!
¡EH, CUIDADO! ¡QUE SOY TU HERMANO!
¡ÉSTO ES UN JUEGO VIRIL!
DA GUSTO VER JUGAR A ESTOS CHIQUILLOS. SON LAS PROMESAS DEL MAÑANA.
¡A VER SI PARAS ESTE CAÑONAZO DE BOLEA CON LA PIERNA DERECHA DESDE EL ÁREA DE LOS SUSTOS!
¡NO ES GOL! ¡HA PASADO DOS PALMOS ROZANDO EL LARGUERO!
¡POBRECITOS! ¡LES ALCANZARÉ LA PELOTA!
¡CARAMBA! ¡QUÉ EFECTO LLEVABA ESTE BALÓN!
¡CHAP!
¡SOCORROOOO!
¡BIEN POR ZIPI!
¡SOCORROOO!
¡EH, JOVENCITO! ¡QUE ESTOY AQUÍ!
¡YA LO VEO, PERO AHORA ESTAMOS EMPATADOS UNO A UNO!
¡GOOOOOOL!... ¡YA HEMOS DESEMPATADO! ¡VIVAAA!
¡SE LO DIRÉ A PAPÁ! ¡MIRA QUE METERLE UN GOL A UNO DE LA FAMILIA!
ME LO HA COLOCADO POR LA BASE DEL POSTE IZQUIERDO, SEGÚN MI POSICIÓN COMO PORTERO.
¡SOCORROOOOOOOO!...

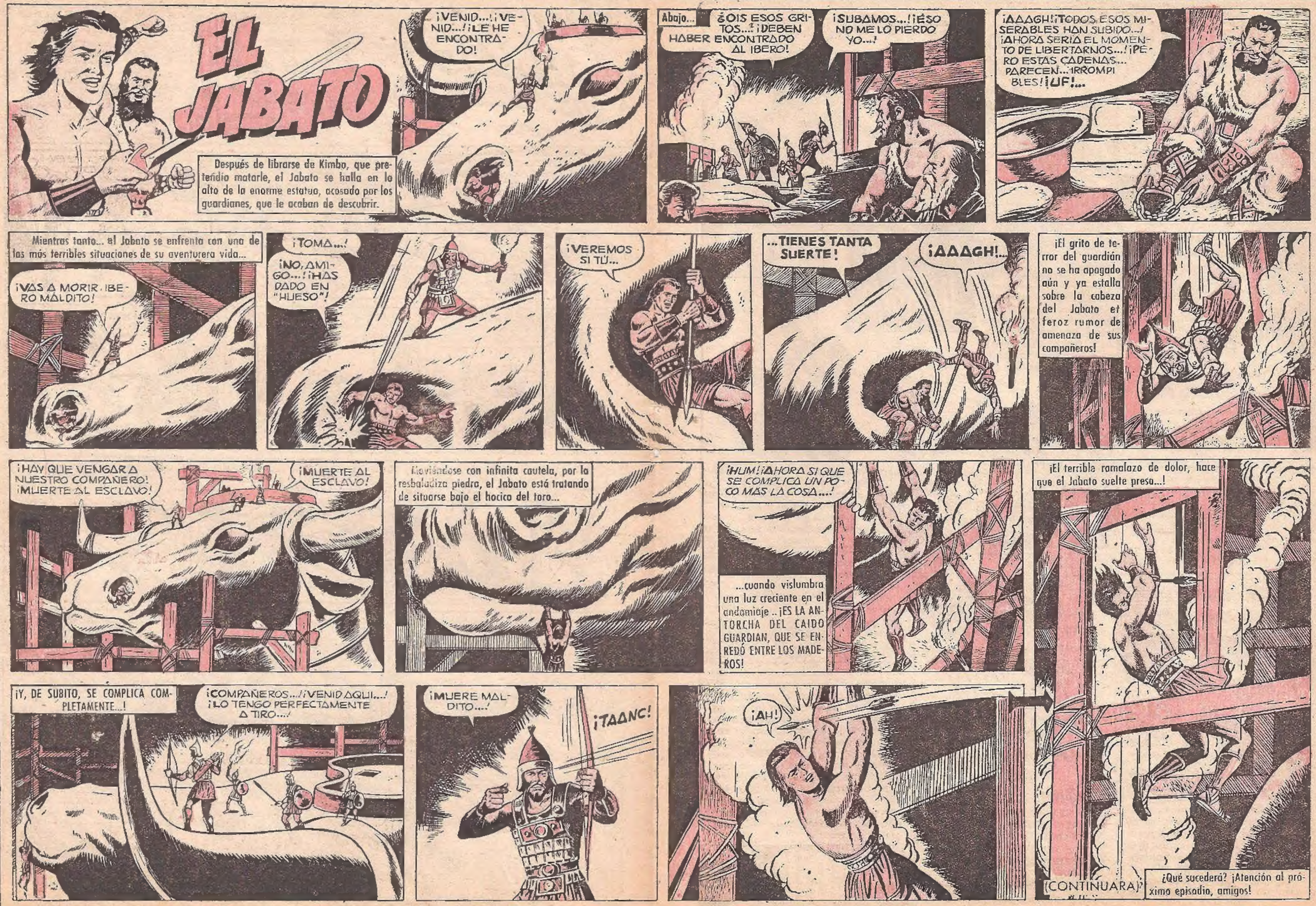

La familia Gambérrez
by MANUEL VÁZQUEZ
¡QUÉ RABIA ME DA ESTO DE CAVAR PA LUEGO SEMBRAR!
¡REBELLOTA!... ¡UNA BOTELLA ENTERA!! ¿SERÁ VINO TINTO-RRO?
¡SEA LO QUE SEA, PA ADENTRO!
¡AGGG! ¡ME TRAGAO UN SAPO!
NO SOY UN SAPO, SOY UN GENIO. RESERVA 1807. ¡GRACIAS, RÚS-TICO!
EN PREMIO, TE CONCEDERÉ TRES DESEOS ANTES DE MARCHAR HACIA ORIENTE.
¿AH, SÍ?
DEBE DE SER UN TIPO "CHALAO". LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE.
PIDE, PIDE, LABRIE-GO BONDADOSO.
EL PRIMER DESEO ES QUE AL ALCALDE LE SALGA UN GRANO EN LA NARIZ.
¡YA LO TIENE! ¿Y EL SEGUNDO DESEO?
¡QUE MIS GALLINAS PONGAN LOS HUEVOS CUA-DRADOS!
¡EXTRAÑO DESEO, PERO YA ESTÁ CON-CEDIDO!... ¿Y EL TERCERO?
PUES, QUE ME DEJE QUE LE "AYU-DE" A VOLVER A ORIENTE... ¡AHÍ VA PA LA MITAD DEL VIAJE! ¡PA QUE SE HAGA EL GRACIOSO CONMIGO!
¡BRUTUS!
¡A MÍ CON CHALADU-RAS DE LA CABE-ZA!
¡CON TODO ESTO HE PERDÍO MEDIA HO-RA DE TRABAJAR! ¡DITA SEA!
¿NO SABES? AL ALCALDE LE HA SALIDO UN GRANO EN LA NARIZ TREMENDO!
¡QUÉ CASUALIDAD!
¡PADRE! LAS GALLI-NAS PONEN LOS HUEVOS CUA-DRADOS.
¡REBELLOTA!
¡TOMA PERDIGÓN REDON-DO!
¡LO TIRÉ POR AQUÍ! ¡HAY QUE ENCON-TRARLO PA PEDIR-LE COSAS!
¡AQUÍ NO HAY BICHO!
¡YO LE PEDIRÍA UNOS ZARCILLOS DE ORO Y DOS HORQUILLAS PA-RA EL PELO!
¡SI ME EN-CUENTRA EL TÍO ESE, ESTOY PERDIDO!
¡PUES, MIRE QUE DESPERDICIAR UN GENIO ASÍ, PADRE!

EL PROFESOR Tragacanto
Y SU CLASE, QUE ES DE ESPANTO
por SCHMIDT
...Y TE DIGO QUE ES UN PROFESOR LISTISIMO. LO SABE TODO...
TENGO A MIS PEQUEÑOS MATRICULADOS ALLI Y APRENDEN MUCHAS COSAS. ¡ES UN SABIO DE LOS GRANDES, EN PEQUEÑO!
ESTA TARDE IRÈ A MATRICULAR A MI PEQUEÑO, QUE ES UN ZOQUETE, MEJORANDO LO PRESENTE...
ADIÒS, QUERIDA...
SE MUERE DE ENVIDIA POR MI VESTIDO NUEVO...
ADIÒS, HIJA. VAS ELEGANTISIMA...
¡YA MI ME HA PILLADO HECHA UNA FACHA!... ¡ME HA DADO EL TÈ!
VOY A LA ESCUELA A HABLAR CON ESE SABIO, A VER SI ES VERDAD...
¿ES AQUI DONDE VIVE ESE CATEDRÀTICO QUE LO SABE TODO?
¡Y MÀS!
NO TIENE MÀS QUE ENTRAR A HABLAR CON ÈL Y SALDRÀ HABLANDO GRIEGOS Y LATINES...
VENGO A MATRICULAR A MI HIJO. ME HAN INFORMADO QUE ES USTED UN SEÑOR ENTENDIDO EN TODO, Y...
ES UN HONOR PARA MI, SEÑORA. PASE Y LE ENSEÑARÈ LAS AULAS. AQUI HAY AUTÈNTICA PEDAGOGIA...
AQUI LOS ALUMNOS APRENDEN MATEMÀTICAS. ESA ES LA PIZARRA PARA LOS PROBLEMAS...
ÈSTA ES EL AULA DE ANATOMIA...
¡ÈSE PARECE DRACULA!
AQUI LA GEOGRAFIA UNIVERSAL...
ESA BOLA SE PARECE A MI CUANDO ME PONGO UN KIMONO JAPONÈS...
ÈSTO ESTÀ MUY BIEN, SEÑOR SABIO. VEO QUE USTED LO SABE TODO... ¿PODEMOS PASAR A SU DESPACHO?
APARTE DE VENIR PARA MATRICULAR A MI HIJO, USTED QUE SABE TANTAS COSAS, DEBE SABER DÒNDE SE HA COMPRADO LA SEÑORA REPÈREZ EL MODELITO QUE LLEVA...
PERO, SEÑORA... ¿POR QUIÈN ME TOMA? ¡ÈSO YO NO LO SÈ!
ENTONCES, NO ES USTED TAN SABIO... ¡VAYA UN COLEGIO! ¡PUAF!... AQUI MI HIJO NO APRENDERIA NADA... ¡VAYA SABIO MÀS IGNORANTE!... ¡ABUR!
¡LA REOCA!

El Saber ocupa este Lugar

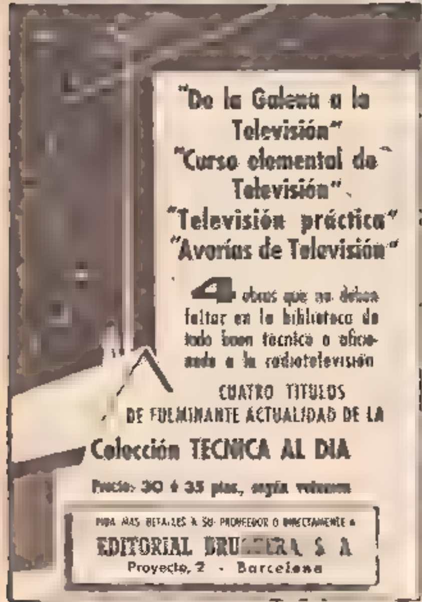



DON FURCIO BUSCABOLLOS
por CIFRE
UNA INVITACIÓN DE LA MARQUESA DE LA BERENJENA, PARA EL BAILE DE TRAJES. LE ENVIDIO, SEÑOR...
ASISTIRÁ LO MEJOR DE LA BUENA SOCIEDAD. EL MARQUÉS DEL PARCHÍS, EL CONDE DE PEPINO...
¿EH?
¡HORROR Y DESOLACIONE! ¡Y SI NO ASISTO, LA MARQUISA SI ENFADARÁ!
¡ISABELITA!
IRÁS TÚ EN MI LUGARE. TI PRESENTAS COMO DON FURCIO DISFRAZATO DI CABALLO...
POR LO VISTO, DON FURCIO SE ENCUENTRA ALGO INDISPUESTO. ¡MEJOR!
¡ISTUPENDI, ISABELITA! ¡SALUTA A LA MARQUISA Y SOBRE TODO NON TI OLVIDE!...
...DI IMITARE MI VOCHE! ¡SUERTI Y CHI TE DIVIERTAS!
¡VOY A DISFRUTAR COMO UNA LOCA!
¡DON FURCIO BUSCABOLLOS!
¿QUÉ? ¡CREÍ QUE NUNCA LLEGARÍA ESTE MOMENTO!
OIGA... ¡USTED NO TIENE PINTA DE DON FURCIO!
PUES LO SOY... ¡VOY DISFRAZATI DI CABALLI! ¡JE, JE, JÉ!
¡AHORA RECONOZCO TU VOZ! ¡YO SOY EL CONDE DE PEPINO!
¡TOMA, TOMA Y TOMA!
¡QUÉ GANAS TENÍA DE PROPINARTE...
...ESTA PALIZA! ¡YA PAGUÉ LO QUE TE DEBÍA!
¡AY! ¡AY!
¡AY!
¡AHÍ LLEGA ISABELITA! ¡POBRE!
¡NON ME DIGAS NADA! ESTAS CARICIOTAS TI LAS HA HECHI EL CONDI PEPINO...
¡NO COMPRENDO NADA!
ME HAS SALVATO LA VITA. DI PEQUEÑO DI UNA PALIZOTA AL CONDI Y JURÓ CHI CUANDO FUESI MAYORE, MI LA DEVOLVERÍA... ¿HAS SALLUDATO A LA MARQUISA?


EL JABATO
Después de librarse de Kimbo, que pretendía matarle, el Jabato se halla en lo alto de la enorme estatua, acosado por los guardianes, que le acaban de descubrir.
¡VENID...! ¡VENID...! ¡LE HE ENCONTRADO!
Abajo...
¿OIS ESOS GRITOS...? ¡DEBEN HABER ENCONTRADO AL IBERO!
¡SUBAMOS...! ¡ESO NO ME LO PIERDO YO...!
¡AAAGH! ¡TODOS ESOS MISERABLES HAN SUBIDO...! ¡AHORA SERIA EL MOMENTO DE LIBERTARNOS...! ¡PERO ESTAS CADENAS... PARECEN... IRROMPIBLES! ¡UF!...
Mientras tanto... el Jabato se enfrenta con una de las más terribles situaciones de su aventurera vida...
¡VAS A MORIR, IBERO MALDITO!
¡TOMA...!
¡NO, AMIGO...! ¡HAS DADO EN "HUESO"!
¡VEREMOS SI TÚ...
...TIENES TANTA SUERTE!
¡AAAGH!...
¡El grito de terror del guardián no se ha apagado aún y ya estalla sobre la cabeza del Jabato el feroz rumor de amenaza de sus compañeros!
¡HAY QUE VENGAR A NUESTRO COMPAÑERO! ¡MUERTE AL ESCLAVO!
¡MUERTE AL ESCLAVO!
Moviéndose con infinita cautela, por la resbaladiza piedra, el Jabato está tratando de situarse bajo el hocico del toro...
¡HUM! ¡AHORA SI QUE SE COMPLICA UN POCO MÁS LA COSA...!
...cuando vislumbra una luz creciente en el andamiaje... ¡ES LA ANTORCHA DEL CAIDO GUARDIAN, QUE SE ENREDÓ ENTRE LOS MADEROS!
¡Y, DE SUBITO, SE COMPLICA COMPLETAMENTE...!
¡COMPAÑEROS...! ¡VENID AQUI...! ¡LO TENGO PERFECTAMENTE A TIRO...!
¡MUERE MALDITO...!
¡TAANC!
¡AH!
¡El terrible ramalazo de dolor, hace que el Jabato suelte presa...!
(CONTINUARÁ)
¿Qué sucederá? ¡Atención al próximo episodio, amigos!

Pensar...

Según se ha comprobado, el queso rallado y desodorizado es el mejor filtro para los cigarrillos. Suprime el 85 por ciento de los alquitranes y la nicotina, es decir, el 30 por ciento más que los filtros ordinarios.



"De la Galena a la Televisión"
"Curso elemental de Televisión"
"Televisión práctica"
"Averías de Televisión"

4 obras que no deben faltar en la biblioteca de todo buen técnico o aficionado a la radiotelevisión

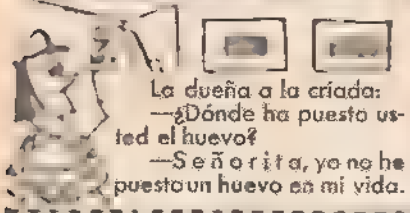
CUATRO TITULOS DE FULMINANTE ACTUALIDAD DE LA

Colección TECNICA AL DIA

Precio: 30 ó 35 ptas. según volumen

PIDA MAS DETALLES A SU PROVEEDOR O DIRECTAMENTE A

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - Barcelona



La dueña a la criada:
—¿Dónde ha puesto usted el huevo?
—Señorita, yo no he puesto un huevo en mi vida.

Por extraño que parezca...

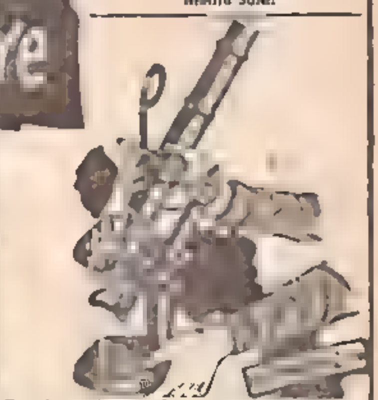
[illegible] is que los agentes atmosféricos desgastan las montañas y, con los siglos, reducen su altura; sólo hay una montaña en el mundo que crece gracias a estos mismos agentes. En el cabo noroeste de Islandia, existe una montaña que crece. Una montaña de nieve. El sol del [illegible] débil, no puede fundir la nieve acumu[illegible] el invierno [illegible] montaña crece cada año!

¡Aventuras del Hombre

Fué el médico americano Walter Reed quien en 1900 con grave riesgo de su vida, descubrió al mundo el origen de la fiebre amarilla. Reed manipuló semanas enteras miriadas de mosquitos, haciendo luz sobre el origen de una enfermedad implacable.

Genevièye Galard, conocida mundialmente por "El Angel de Dien-Bien-Fu", fue una heroica enfermera francesa que, en la guerra del Viet Nam, en 1954, negóse a ser evacuada del fuerte sitiado... ¡atendiendo a [illegible] graves bajo el [illegible]

Amelia Earhart voló desde el Canadá hasta Irlanda... en catorce horas y cincuenta y cuatro minutos. La proeza tuvo lugar en 1932... ¡y fue la primera mujer que cruzó el Atlántico completamente sola!



Siendo médico rural, y antes de que se convirtiera en el genial descubridor del bacilo de la tuberculosis en 1882, Roberto Koch no [illegible] dinero para comprarse un microscopio... y fué su mujer la que se lo regaló, haciendo posible las investigaciones de su ilustre [illegible]

¡PARA VUESTRAS HERMANAS MAYORES!

la próxima semana aparecerá

EL SUPLEMENTO DE NOVELAS GRAFICAS DE "SISSI"

que podrán obtener ¡¡GRATIS adquiriendo el Nº 67 de "SISSI"

Contiene

TRES NOVELAS GRAFICAS DE AMOR, COMPLETAS, Y OTRA DE CONTINUACION - CINE - HUMOR - LAS SECCIONES "CORREO DE LA AMISTAD" y "TU PROBLEMA", etc...

¡Dos grandes revistas...

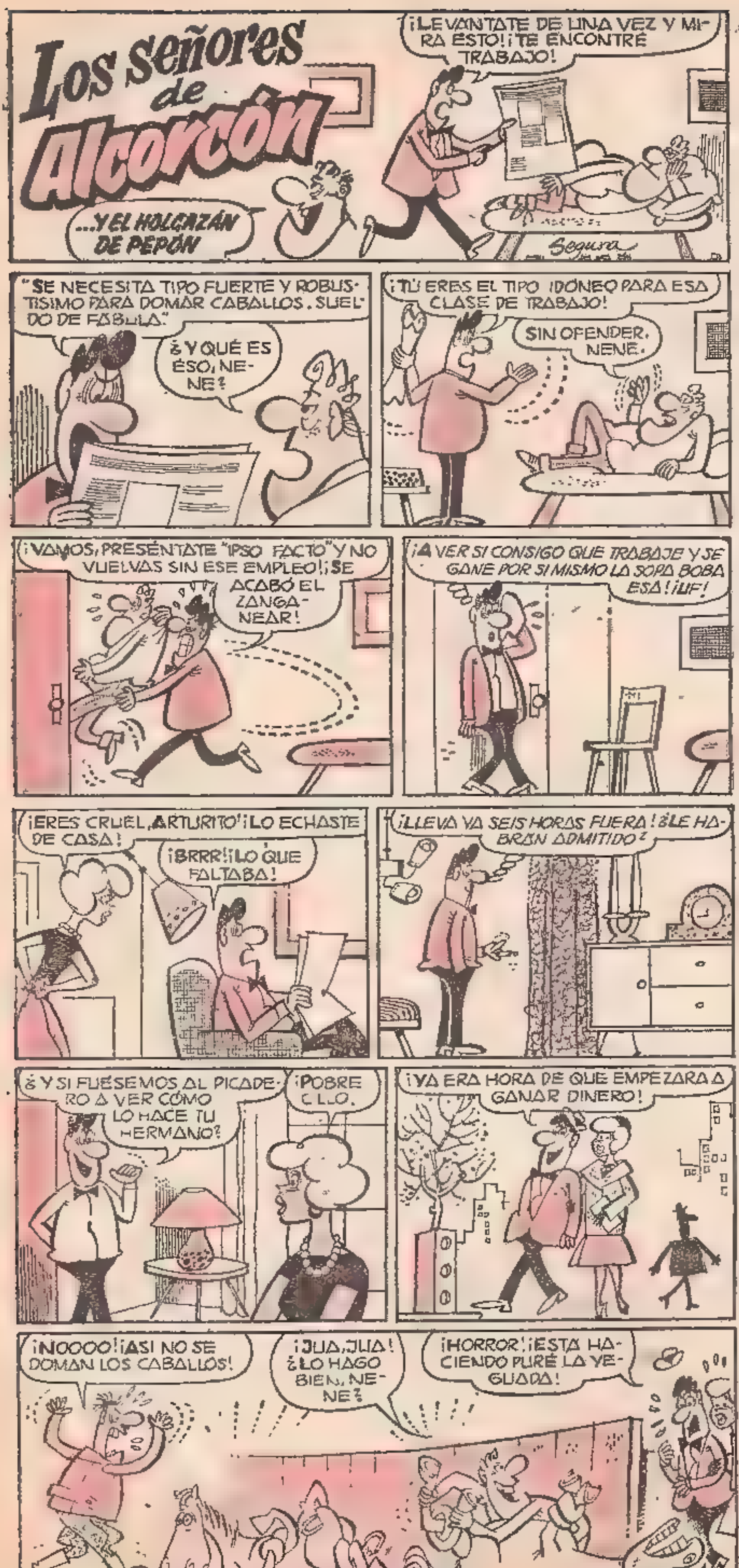
por el solo precio de 2'50 ptas.!

En el cuartel:
—Conque estás bebido, ¿eh? ¿No sabes la pena que tienes?
—Ninguna, mi teniente. ¡Estoy muy alegre!

Poca gente conoce el origen de la mantequilla, cuyo consumo se ha extendido por todo el mundo y es fuente de riqueza, para los países que la producen. Un árabe que galopaba bajo el sol abrasador del desierto, llevando una vasija de leche, cuando se detuvo al fin a descansar y alimentarse, observó que la leche se había cuajado, y así nació accidentalmente hace 4.000 años ese gran generador de energía y de colesterol que ya está incorporado a la dieta alimenticia de todos los [illegible]íses del mundo.

y reir

Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
ÉSTE ES MI BARCO... ME MARCHO, LEJOS DE LA CIVILIZACIÓN ÉSA, PARA HALLAR LA PAZ DE UNA VEZ...
HE ESCOGIDO UNA ISLITA DESIERTA Y LIBRE IMPUESTOS, QUE ME IRÁ DE PERILLA...
¡ESTE CASCARÓN PARECE QUE ESTÁ BAILANDO UN "CHA CHA-CHA" MARINO!
SI, SEÑORES, HA HABIDO NAUFRAGIO... PERO YA LO TENIA PREVISTO...
¡LO QUE NO TENIA PREVISTO ES ESTE COCIMIENTO A FUEGO LENTO!
¡TIERRA!... ¡POR FIN!... ¡ESTOY SALVADO!... YA NO SOY UN VULGAR NÁUFRAGO...
NO ES LA ISLITA QUE ESCOGÍ, PERO ME SERVIRÁ LO MISMO...
AQUÍ HALLARÉ LA TRANQUILIDAD ANSIADA... ¡VIVA EL NUEVO ROBINSON CRUSOE!
ESCOGERÉ UN LUGAR QUE ME PROTEJA CONTRA VIENTO Y MAREA...
¡REPANFLETO!
¡EL CLIMA DE ESTA ISLA ES INSANO!... ¡ABUR!
ISLA DESTINADA A EXPERIMENTOS ATÓMICOS.
¡MI TRISTE SUERTE SIGUE PERSIGUIÉNDOME SIN CESAR!... ¡BRRRR!...
BUENO ÉSTA SI QUE ES UNA ISLA QUE HE SELECCIONADO CON CÁLCULO FRIO Y MATEMÁTICO...
HE RECORRIDO TODA LA ISLA, SIN HALLAR NADA QUE AMENACE MI EXISTENCIA... ¡AL FIN!...
¡BOROOOM!
¡LA ISLITA ERA VOLCÁNICA!... ¡BRRR!... ¿QUIERE DECIRME, LECTOR, DÓNDE PUEDO YO VIVIR EN PAZ?...



TEST DE CULTURA

El famoso compositor español que compuso «Goyescas» se llamaba...

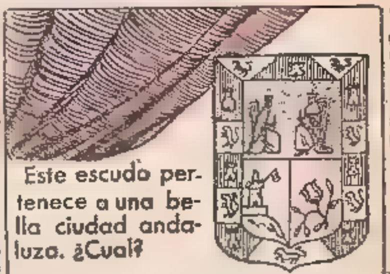
VIVES—RODRIGO—GUERRERO—GRANADOS—DOTRAS VILA—.

Este animal prehistórico, tan feo, es nada menos que un...

DIPLODOCUS—CERATOSAURO
IGUANODONTE DINOSAURO

¿Sabes cómo se llama este mamífero carnívoro?

TIGRE—LEOPARDO—GATO—GUEPARDO—LEON



Este escudo pertenece a una bella ciudad andaluza. ¿Cual?

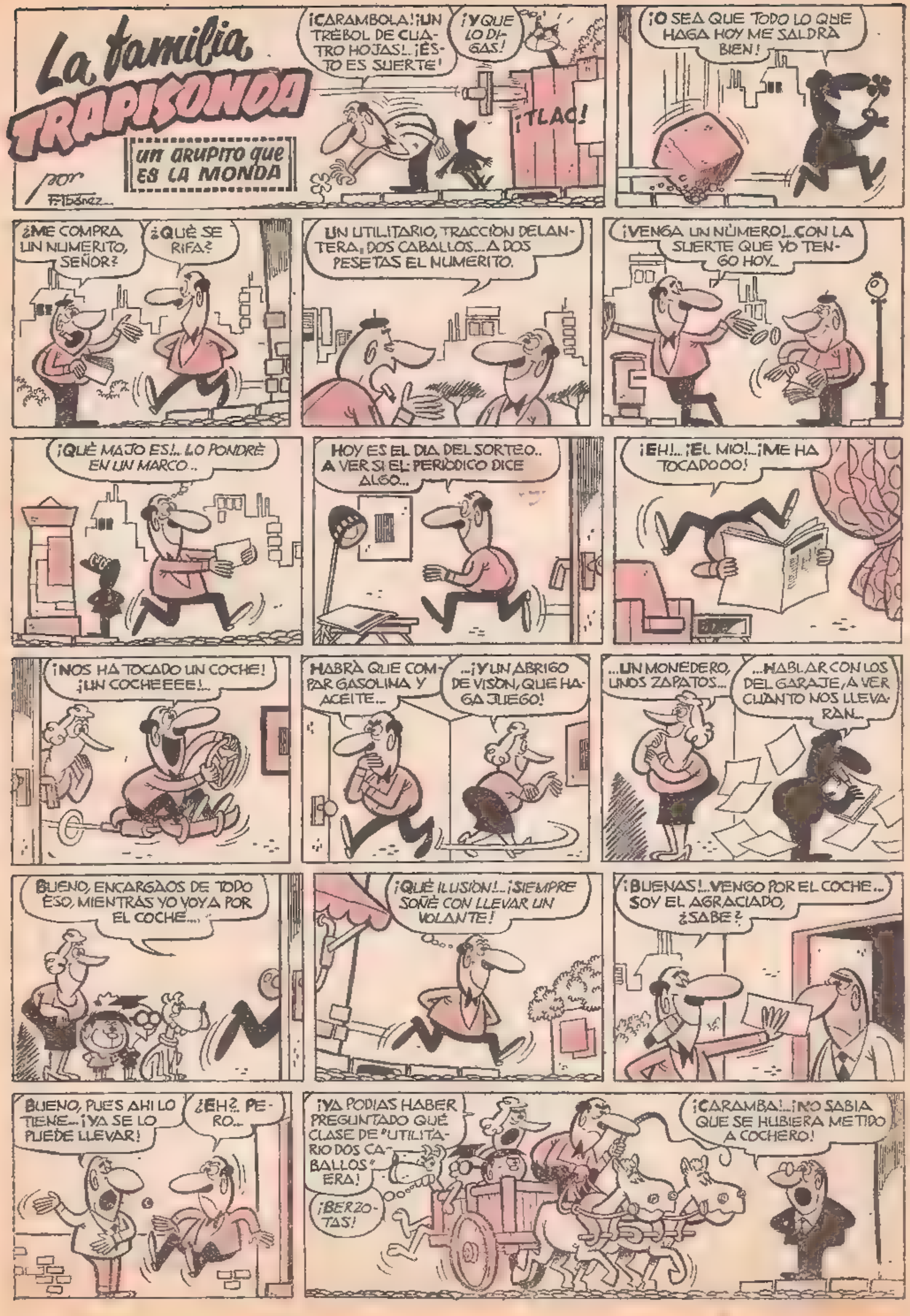
SEVILLA—CADIZ—MALAGA—GRANADA—CORDOBA

Este instrumento que usan los carpinteros para rebajar la madera, se llama:

GUILLAME—BERBIQUI—MARTILLO—ALICATES—GUIMBARDA—

SOLUCION

GRANADOS—CERATOSAURO—GUEPARDO—GRANADA—GUILLAME


La familia TRAPISONDA
un grupito que es la monda
por F. Ibáñez
¡CARAMBOLA! ¡UN TRÉBOL DE CUATRO HOJAS!.. ¡ÉSTO ES SUERTE!
¡Y QUE LO DIGAS!
¡TLAC!
¡O SEA QUE TODO LO QUE HAGA HOY ME SALDRÁ BIEN!
¿ME COMPRA UN NUMERITO, SEÑOR?
¿QUÉ SE RIFA?
UN UTILITARIO, TRACCIÓN DELANTERA, DOS CABALLOS... A DOS PESETAS EL NUMERITO.
¡VENGA UN NÚMERO!.. CON LA SUERTE QUE YO TENGO HOY...
¡QUÉ MAJO ES!.. LO PONDRÉ EN UN MARCO...
HOY ES EL DIA DEL SORTEO.. A VER SI EL PERIÓDICO DICE ALGO...
¡EH!.. ¡EL MIO!.. ¡ME HA TOCADOOO!
¡NOS HA TOCADO UN COCHE! ¡UN COCHEEEE!..
HABRÁ QUE COMPAR GASOLINA Y ACEITE...
...¡Y UN ABRIGO DE VISÓN, QUE HAGA JUEGO!
...UN MONEDERO, UNOS ZAPATOS...
...HABLAR CON LOS DEL GARAJE, A VER CUANTO NOS LLEVARAN...
BUENO, ENCARGAOS DE TODO ÉSO, MIENTRAS YO VOY A POR EL COCHE...
¡QUÉ ILUSIÓN!.. ¡SIEMPRE SOÑÉ CON LLEVAR UN VOLANTE!
¡BUENAS!.. VENGO POR EL COCHE... SOY EL AGRACIADO, ¿SABE?
BUENO, PUES AHI LO TIENE... ¡YA SE LO PUEDE LLEVAR!
¿EH? PERO...
¡YA PODIAS HABER PREGUNTADO QUÉ CLASE DE "UTILITARIO DOS CABALLOS" ERA!
¡BERZOTAS!
¡CARAMBA!.. ¡NO SABIA QUE SE HUBIERA METIDO A COCHERO!

Don Berrinche
ESPERE SI QUIERE, QUE AHORA PASO YO... ¡GRRR!
CRRRR
PEÑARROYA
¡MERLUZO! ¡POR SU CULPA SE ME HA CALADO EL MOTOR!
¿LE PEGO AHORA O ESPERO UN POCO?
¡PARA QUE DESPUÉS DIGAN QUE DON BERRINCHE NO TIENE PACIENCIA!
¡TOME, SOSTENGA ESTO!
¡GRRR! ¡BRRR! ¡QUÉ TRAPO MÁS LLENO DE GRASA Y ACEITE! ¡GRRR!
¡AAAGGG! ¡FUERA ESE PINGO! ¡AHORA VERÁ ESE MEQUETREFE QUIÉN SOY YO! ¡BRRR!...
¿QUÉ MURMURA, CABALLERO PEATÓN? ¡ANDE, SOSTENGA ESTE ALAMBRE!
DÍGAME, ¿PASA LA CORRIENTE?
SÍ, YA LO VEO, PERO, NO ES NECESARIO QUE SE PONGA A BAILAR POR ESO.
¡GRRR! ¡LE VOY A PEGAR CON LA FUERZA DE UN COHETE DIRIGIDO!
A VER SI SE TRATA DEL TUBO DEL ACEITE, QUE SE HA ATASCADO.. ¡BUFFF!
ERA ESTO... YA ESTÁ ARREGLADA LA AVERÍA... MUCHAS GRACIAS POR SU AYUDA, SIMPÁTICO CABALLERO.
¡BRRR!.. ¡NO VEO NADA, PERO SEGURO QUE NO VOY A FALLAR... ¡GRRR!
¡CRAS!
¡LE ACERTÉ, MICROBIO!
SEÑOR GUARDIA... ESTE GARROTICIDA SIN DECIRME OSTE NI MOSTE, ME HA PEGADO. ¡TIENE QUE ABONARME DAÑOS Y PERJUICIOS!
¡GRRR!... ¡BRRR!... ¡ALGUIEN TENDRÁ QUE PAGAR LO QUE YO PAGUÉ!

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

JOSÉ MADRAZO Y AGUDO

MUERTE DE VIRIATO

En las luchas celtibéricas contra el poder de Roma, surge la figura del pastor lusitano Viriato. Sobrio, inteligente, gran militar, tuvo en jaque al romano desde 147 a 139 a. de J. C. Hizo la guerra de guerrillas, pero era tan hábil estratega que hablaban de él con respeto sus mismos enemigos. Murió asesinado en su tienda por algunos de los suyos, que luego pretendieron que Servilio, el pretor romano, les pagase su traición. El momento de la muerte del caudillo lusitano es el tema de este cuadro, obra del pintor santanderino José Madrazo y Agudo, nacido en 1781 y muerto en 1859. Era pintor de cámara de Carlos IV, cuando lo pintó en Roma. Hoy se encuentra en el Museo de Arte Moderno de Madrid.

¡¡Muy pronto aparecerá...

UNA NUEVA SERIE DE MARAVILLOSOS RELATOS QUE APASIONARÁN A VUESTRAS HERMANAS...!!

COLECCION DALIA

¡Lo más sugestivo y selecto de la literatura juvenil femenina en magníficos volúmenes, profusamente ilustrados!

Aparecerán quincenalmente

Precio: 30 pesetas

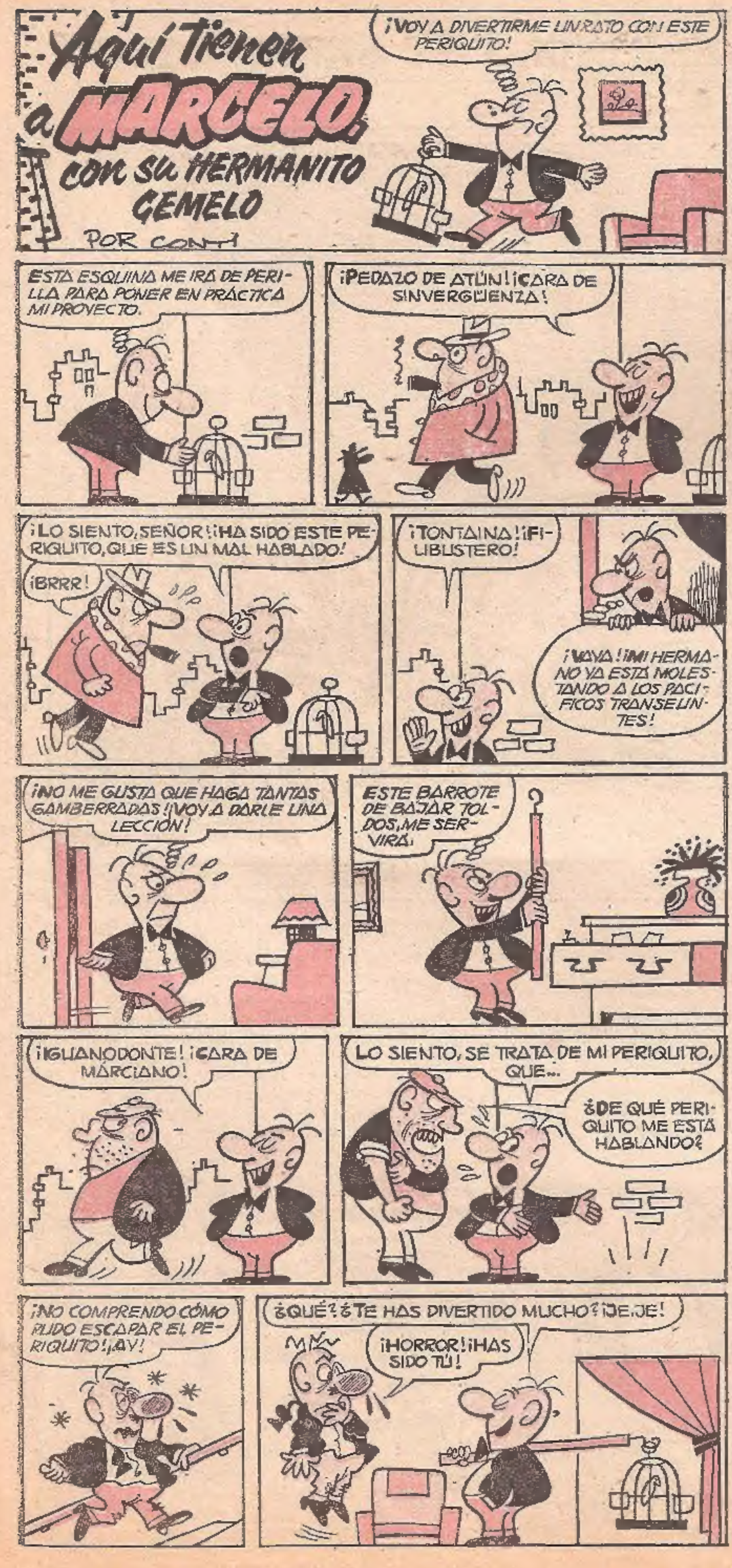
¡UNA NOTICIA SENSACIONAL!

Ya se aproxima la fecha en que aparecerán los números extraordinarios de VERANO de

PULGARCITO.
EL D. D. T. y
VEN y VEN

¡Cada revista contendrá 36 colosales páginas, amenas, instructivas e hilarantes cien por cien!

Sólo costarán **5 ptas.** ejemplar



EL LIO DE LAS BOFETADAS

En un festival, la actriz de cine Silvana Pampanini abofeteó a una periodista por la que se consideraba difamada. La periodista iba acompañada del director de su diario, el cual creyó deber suyo abofetear al acompañante de Silvana, Bruno Beneck, el cual, queriendo dar una bofetada al director se la dió a otro, que a su vez le contestó. Y así continuó la cosa, repartiéndose bofetadas unos a otros.

—¿Qué, don Cosme? ¿Encuentra hoy los callos más picantillos?

¡OSTRAS Y PERCEBES!

Un aficionado a las ostras, Jim Paugle, de Maryland, dijo que le gustaban tanto que sería capaz de comerse 16 docenas. Uno que le oyó se rió de la bravata y se ofreció a pagarle cuantas ostras comiera. Paugle, ante una admirada concurrencia comió 198 ostras.

ESA CULTURITA...

Después de haber ganado el título de campeón de Europa de pesos medio-ligeros, Emilio Marconi ha declarado ante las emisoras de radio de Roma: «No, no y no; yo no tengo nada que ver con la electricidad y la radio; fué otro Marconi»

MODESTIA APARTE

La célebre tiple María Callas—célebre por su arte y por sus intemperancias—cantó en Washington recientemente. Alguien le llevó un ramillete de rosas y le dijo: «No hay más que una Callas». Ella replicó: «Para mí es bastante».

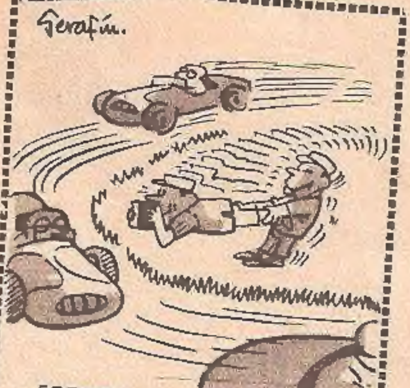
¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA! * ¡JA, JA, JA!

VOZ DEL TELEFONO —¡No se entiende nada! ¡Hable más alto!

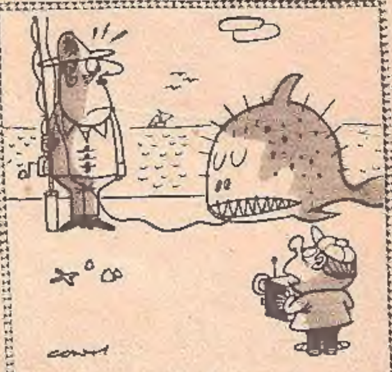
—¿Qué postura adoptaría si le dijera que no pienso aumentarle el sueldo?

—Mi marido está siempre muy decaído por las mañanas.

—Antes de continuar esta conversación, dígame, ¿de qué equipo es usted? Es por instinto de conservación, ¿sabe?



FOTOGRAFO DEPORTIVO



—¡Acércate más al pescado, papá!

EN EL DESIERTO

¡IMPOSICION DE MEDALLAS!

—Y así el terreno me ha costado poquísimo...

—Sí, te afeitaste anoche. Pero el lavabo está en la otra habitación.

—Aquí lleva una existencia llena de peligros. Si usted quisiera, podría ser la máxima atracción del circo Popó.

—Este es el que me ha robado, señor guardia.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN